

Adéla Knapová: „Dávám svůj hlas těm, vůči jejichž nářku jsme hluší.“

Praha, 31. března 2022

Šéfredaktérka týdeníku *Reflex* a spisovatelka Adéla Knapová se v rámci svého boje za zlepšení životních podmínek zvířat stala vizionářkou mezinárodní nevládní organizace Compassion in World Farming (CIWF) a přidala se k takovým osobnostem, jako je Jane Goodallová, Peter Gabriel, Judi Denchová či nedávno zesnulý Desmond Tutu.

Adéla je také patronkou kampaní CIWF za ukončení klecových velkochovů či zákazu dálkových transportů zvířat. Aktivně se v těchto kampaních angažuje.

„To, jak zručně se ve velkém chováme ke zvířatům, jak je po milionech týráme v továrnách na utrpení, zvaných velkochovy, či jak je mučíme v transportech smrti, považuji za jedno z největších selhání lidstva. Vážím si toho, že můžu spojit síly s CIWF, protože se jim dlouhodobě daří na světové úrovni reálně zlepšovat život nejen hospodářských zvířat,“ říká Adéla.

Její nedávná reportážní cesta po válkou decimované Ukrajině ji v tomto úsilí jen utvrdila: „Za vrchol ubohosti považují, jak evropští velkoagrárníci zneužívají tuto válku, aby za pomoci lživých argumentů ekonomicky posílili a zvýšili kapacity svých továren na bolest a smrt.“

„Adéla Knapová je významná osobnost novinářského světa, uznávaná spisovatelka a velmi odvážná a soucitná žena. Jsme nesmírně potěšeni, že se otevřeně hlásí k naší *Vizi pro spravedlivou výživu a zemědělství* a v roli patronky aktivně podporuje naše klíčové kampaně. Právě díky takovým osobnostem, jako je Adéla, se nám daří mobilizovat společenské hnutí pro zásadní přeměnu zemědělství, které dokáže živit budoucí generace šetrně k životnímu prostředí a zároveň lepší kvalitu života miliard hospodářských zvířat na celém světě,“ říká Romana Šonková, vedoucí CIWF Česko.

Adéla se proti zneužívání a týrání zvířat vymezuje od dětství. Samozřejmostí pro ni je, že nepoužívá přípravky testované na zvířatech, preferuje rostlinnou stravu a ve svém okolí se snaží zvyšovat povědomí o zvráceném systému industriální živočišné výroby, která zvířata degradovala na věci a suroviny.

„Považuji za svou povinnost i čest bojovat za ty, kteří se sami bránit nemohou. Zvířata cítí emoce a bolest jako my. Mají právo na život bez zbytečného mučení, týrání, hrůz a utrpení. Průmyslové velkochovy, jejichž součástí jsou klecové chovy nejen pro slepice, stejně jako transporty smrti, představují to nejhorší, co jako lidé můžeme jiným živým bytostem dělat. A to vše především ve jménu zisku. Je třeba to zastavit.“

Pro více informací a rozhovor s Adélou Knapovou prosím kontaktujte Romanu Šonkovou, vedoucí CIWF Česko: e-mail: Romana.Sonkova@ciwf.org, mobil: 778 000 288.

Adéla Knapová je česká spisovatelka, novinářka, dramatička a kmenová autorka týdeníku *Reflex*, držitelka mnoha ocenění. Má zatím na kontě kritikou i čtenáři ceněné čtyři romány a novely, z nichž například *Nemožnost nuly* zařadil Český rozhlas mezi nejlepší české i zahraniční knihy. Píše také eseje a povídky, je autorkou série jednoaktovek pro (ne)divadlo *Reflexu*.

Compassion in World Farming (Soucit ve světovém zemědělství) založil v roce 1967 britský chovatel dojnic, který byl znepokojen rozvojem průmyslových velkochovů. Dnes je CIWF přední mezinárodní organizace na ochranu hospodářských zvířat, která hodlá ukončit průmyslové velkochovy a docílit humánního a udržitelného zemědělského hospodaření a výroby potravin. Ústředí má ve Spojeném království, kanceláře ve Francii, v Itálii, Nizozemsku, Polsku, Belgii a USA a své zastoupení v České republice, Německu, ve Španělsku, Švédsku, v Číně a Jihoafrické republice. Více informací najdete na www.ciwf.cz.

Více informací o *Vizi pro spravedlivou výživu a zemědělství* a jejich vizionářích naleznete v angličtině na www.ciwf.org/about-compassion/our-story/our-visionaries/.